**1)NOKTA ( . )**

a)Tamamlanmış cümle sonlarında kullanılır.

 \*Gözlerin gözlerime değince felaketim olurdu, ağlardım.

 \*Ahmet Bey dün ‘’Eve geç geleceğim.’’ dedi.

b)Kısaltmalardan sonra kullanılır.

 \*vb.   \*Prof.   \*Dr.   \*Cad.   \*Alm.

c)Sıra gösteren rakamlardan sonra -inci eki yerine kullanılır.

 \*4.Murat \*19.yy

ç)[Tarih](http://www.videodershane.com/tarih.htm)lerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

 \*21.03.1978

d)Saat ve sayıların yazımında kullanılır.

\*08.45’te \*13.00’te 10.30’da \*12.232.322

e) Matematikte çarpma işareti olarak kullanılır.

 \*3. 5 =15

**2)VİRGÜL ( , )**

 a)Yazıda sıralanan eş görevli sözcükler, yüklemler ve cümleleri ayırmada kullanılır.

 \*O kitabı aradım, buldum.

 \*Fırat, Dicle önemli nehirlerimizdendir.

 \*[Çalıkuşu](http://www.edebiyatogretmeni.net/calikusu.htm)’nu , [Huzur](http://www.edebiyatogretmeni.net/huzur.htm)’u , [İntibah](http://www.edebiyatogretmeni.net/intibah.htm)’ı okudun mu?

b)Arasöz ve aracümlelerin başına ve sonuna konur.

 \*Ahmet, kim ne derse desin, kahraman bir çocuktur.

 \*Kütahya’yı, doğduğu memleketi, çok özlemişti.

c)Hitaplardan sonra kullanılır.

 \*Sevgili Kızım, \*Değerli [Öğretmen](http://www.ogretmenlerforumu.com/)im, \* Saygıdeğer Müdürüm,

ç)Yüklemden uzak kalmış özneden sonra konur.

 \*[Ahmet Haşim](http://www.edebiyatogretmeni.net/ahmet_hasim.htm), [şiir](http://www.edebiyatogretmeni.net/siirler.htm)de anlamın kapalı olmasına ve musikiye

 önem vermiş bir şairimizdir.

d)Anlam karışıklığına meydan vermemek için [adlaşmış sıfatlar](http://www.edebiyatogretmeni.net/sifatlar.htm)dan sonra kullanılır.

 \*Genç, adama ters ters baktı.

 \*Yaralı,  [kadın](http://www.kadinlarsitesi.com)ın yüzüne bakıyordu.

 \*İhtiyar, adamın suratına tükürdü.

e)İşaret sıfatı ve zamirlerini karıştırmamak için kullanılır.

 \*O, [şiir](http://www.edebiyatogretmeni.net)i niçin ezberlememiş.

f)Cümle başında kullanılan evet, hayır, yok, yoo, peki, tamam gibi sözcüklerden sonra kullanılır:

 \*Hayır, bu işi sevmedim.

 \*Peki, yarın geliyorum sizinle.

g)Ondalık sayılarda sonra kullanılır.

 \*12,3 \*23,67

ğ)Tırnak işareti içine alınmamış aktarma cümlelerden sonra kullanılır.

 \*Benim suçum yok, diyordu.

**3.NOKTALI VİRGÜL ( ; )**

a)Virgülle ayrılmış sözleri ya da söz gruplarını  farklı sözlerden ya da söz gruplarından  ayırmak için konur.

 \*Sayısal derslerden matematiği, fiziği; sözel derslerden Türkçeyi, coğrafyayı çok seviyorum.

b)Öğeleri arasına virgül konmuş sıralı cümleleri ayırmada kullanılır.

 \*At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.

 \*Kel ölür, sırma saçlı olur; kör ölür, badem gözlü olur.

c)Önceki cümleye fakat oysa lakin ancak, çünkü gibi [bağlaçlar](http://www.edebiyatogretmeni.net/baglaclar.htm)la bağlanan cümlelerde bağlaçlardan önce kullanılır.

 \*Bu [roman](http://www.edebiyatogretmeni.net/romanlar.htm)ı inceledim; fakat pek beğendiğimi söyleyemem.

 \*Köye sen git; ancak orada çok fazla kalma.

**4.İKİ  NOKTA ( : )**

a)Tanımlama, açıklama ve örneklemelerden önce kullanılır.

Not: İki noktadan sonra gelen bölüm cümle niteliğindeysecümle büyük harfle başlar. Eğer iki noktadan sonra örnekler sıralandıysa küçük harfle başlar.

 \*İsim: Varlıkları karşılayan kelimelere isim denir.

 \*Demokrasinin tek dayanağı vardır: O da özgürlüktür.

 \*Tahıl çeşitleri şunlardır: arpa, buğday, darı…

b)[Öykü](http://www.edebiyatogretmeni.net/hikayeler.htm) ve romanlarda konuşma çizgisinden önce kullanılır.

 \*Süleyman Çavuş kızdı:

 —Bırak açma o bahsi.

c) Matematikte bölme işareti olarak kullanılır:

 \*50: 2 =25

**5.KESME İŞARETİ ( ‘ )**

a)Özel adlardan ve unvanlardan sonra gelen çekim eklerini ayırmada kullanılır.

 \*[Yakup Kadri](http://www.edebiyatogretmeni.net/yakup_kadri_karaosmanoglu.htm)’ nin \*Ankara’dan \*Ayşe Hanım’ ın

Not: Özel [isimler](http://www.edebiyatogretmeni.net/adlar.htm) yapım eki aldıklarında kesme işaretiyle ayrılmaz.[Yapım eki](http://www.edebiyatogretmeni.net/yapi_bilgisi.htm)nden sonra gelen çekim ekleri de ayrılmaz.

 \*Ankaralıdan (Ankara’dan)          \*Türkçenin (Türk’ün)

b)Kısaltmalardan sonra gelen ekler kesme işaretiyle ayrılır.

Not: Sonunda nokta işareti bulunan kısaltmalardan sonra kullanmaya gerek yoktur.

 \*KKTC’de \*BOTAŞ’ta

 \* SSK’ nin (SSK’nın yanlış) \*vb.ni (ve benzerlerini)

c)Her türlü rakamdan ve harften sonra gelen ekler kesme işaretiyle ayrılır.

 \*1993’ te \*6 ’ncı \*8 ’inci \*09.03’ te

 \*Sessiz yumuşamasında ‘p’ harfi b’ye dönüşür.

ç)Bazı kelimelerde düşün ünlüyü göstermek için kullanılır.>>>

 \*n’oldu (ne oldu) \*Karac’oğlan (Karacaoğlan)

Not: Kurum kuruluş adları kesme işaretiyle ayrılmaz.

 \*Milli Eğitim Bakanlığına

 \*Sağlık Bakanlığının

**6.SORU İŞARETİ ( ? )**

a)Soru bildiren cümle veya sözcüklerin sonunda kullanılır.

 \*Türk edebiyatının ilk yazılı belgesi nedir?

 \*Seni hiç sevmez olur muyum?

 \*Adınız?

 \*Buraya niçin geldiğini bilmiyorum.(Kullanılmaz)

b)Kuşku duyulan bilgilerin yanına ya da bilinmeyen bilgiler yerine parantez içinde konulur.

 \*[Kayıkçı Kul Mustafa](http://www.edebiyatogretmeni.net/kayikci_kul_mustafa.htm) 1602(?)-1658(?) [Halk edebiyatı](http://www.edebiyatogretmeni.net/halk_edebiyati.htm)mızın [destan](http://www.edebiyatogretmeni.net/turk_destanlari.htm) şairlerinden biridir.

 \*[Karacaoğlan](http://www.edebiyatogretmeni.net/karacaoglan.htm)’ın  Güneydoğu Anadolu’da (?) yaşadığını söylüyor.

**7.ÜNLEM ( ! )**

a)Şaşma, korku, kızma, heyecan, sevinme gibi duyguları dile getiren cümlelerin sonunda kullanılır.

 \*Git başımdan seni görmek istemiyorum!

 \*Eh, hayırlısı neyse o olsun!

 \*Vah vah evladım!

b)Küçümseme, yerme, alay etme amacıyla parantez içinde kullanılır.

 \*Bu kasabada onun ne kadar akıllı(!) olduğunu bilmeyen mi var?

c)Hitap ve seslenmelerden sonra kullanılır.

 \*Ey Türk istiklalinin evladı!

 \*İmdat, yardım edin!

 \*İmdat! Yardım edin.

**8.ÜÇ NOKTA (…)**

a)Herhangi bir nedenle bitmemiş ya da okuyucunun anlayışına bırakmak için bitirilmemiş cümlelerin sonuna konur.

 \*Şu bahar yağmurları bir gelse…

 \*Birdenbire karşımıza çıkıveren yeşillik denizi…

b)Birtakım örnekler sayıldıktan sonra vb anlamında kullanılır.

 \*Binanın tepesinden neler görünmüyordu ki: caddeler, sokaklar, evler, insanlar…

c)Söz arasında söylenmek istenmeyen sözler yerine kullanılır.

 \*Bu haberi …dan duydum.

 \*Kılavuzu karga olanın burnu …tan çıkmaz.

ç)Alıntılarda atlanmış kısımları göstermek için kullanılır.

 \*Artık demir almak günü gelmişse zamandan.

 Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.

 …

**9.TIRNAK İŞARETİ ( “ ” )**

a)Aktarma söz ya da cümleler tırnak içinde gösterilebilir.

 \*Sanatçının şu sözünü unutmamak gerekir: “Gerçek uygarlık insanın yüreğinde değilse hiçbir yerde yoktur.”

 b)Önemi belirtilmek istenen sözcükler, terimler tırnak içinde gösterilir.

 \* “Bayrak” bir ulusun bağımsızlığını simgeler.

c)Eser isimleri yazı içinde tırnak içinde kullanılır.

 \*Edebiyatımızdaki ilk tarihi roman “Cezmi” dir.

**10.PARANTEZ (YAY AYRAÇ) [ ( ) ]**

a)Cümle içindeki açıklamalar parantez içinde gösterilebilir.

 \*Adana ve yöresi (Çukurova) ülkemizin pamuk ambarıdır.

b)Bir sözcüğün eş anlamlısı parantez içinde verilebilir.

 \*Mübalağa (abartma) edebiyatta en çok kullanılan sanatlardan biridir.

c)Bir kişiden söz edilirken doğum ve ölüm tarihleri parantez içine alınır.

 \*[Yakup Kadri Karaosmanoğlu](http://www.edebiyatogretmeni.net/yakup_kadri_karaosmanoglu.htm) (1889–1974) teknik yönden kusursuz romanlar yazdı.

ç)[Yaban](http://www.edebiyatogretmeni.net/yaban.htm)cı sözcüklerin okunuşu parantez içinde gösterilir.

 \*Bacon (Beykın) [denemeler](http://www.edebiyatogretmeni.net/denemeler.htm)iyle ün kazanmıştır.

d)[Tiyatro metinleri](http://www.edebiyatogretmeni.net/tiyatro_metinleri.htm)nde hareketleri anlatan bölümler parantez içinde gösterilir.

 \*Adam (Yerinden kalkar, suratını asarak):

 —Sen ne diyorsun beyefendi?

**11.KISA ÇİZGİ ( - )**

a)Bir olayın başlangıç ve bitiş tarihleri arasına konur.

 \*Bu savaş 1859–1870 yılları arasında olmuştur.

b)Birbiriyle ilgili ülke, şehir ya da kavramlar arasına konur.

 \* Türkiye-İran ilişkileri gelişiyor.

c)Cümle içindeki arasözlerin ve aracümlelerin başında ve sonunda virgül, parantez kullanılabileceği gibi kısa çizgi de kullanılabilir.

 \*Şiir ve [roman](http://www.edebiyatogretmeni.net/romanlar.htm)la ilgili düşüncelerimi -sen de bilirsin ki- ona uzun uzun anlatmıştım.

ç)Cümle sonunda satıra sığmayan sözcüklerin bölünmesinde kullanılır.

\* ……………………………………………… senin için söyledik-

 lerini unutma.

d)[Dil bilgisi](http://www.edebiyatogretmeni.net/ders_notlari.htm)nde [ekler](http://www.edebiyatogretmeni.net/yapi_bilgisi.htm)den önce ve mastar halindeki fiillerden sonra ve ekleri ayırmak için kullanılır.

 \* gel-di-ler \*gel- \*-di

e)Matematikte çıkarma işlemlerinde kullanılır.

 \*12 – 2 = 10

**12.UZUN ÇİZGİ (** – **)**

a)Konuşmaları göstermek için kullanılır.

 \*Temel doktora gitmiş:

 — Her yerim ağrıyor, demiş.

 \*Hacivat: – Sabahı şeriflerin hayrolsun.

 Karagöz: – Seninde cebinden paraların kaybolsun.

**13.DEN DEN ( ” )**

a)Aynı kelime ve sayıların tekrar yazılmasını önlemek için kullanılır.>>>

 \*Sıfatlar ikiye ayrılır:

 Belirtme sıfatı

 Niteleme ”

**14.EĞİK ÇİZGİ ( / )**

a)Dizelerin yan yana kullanılmasında kullanılır.

 \*Uzun ince bir yoldayım. / Gidiyorum gündüz gece.

b)Adres yazımında kullanılır.

 \*Çiğdem Sokak, No: 32 / 3 Simav / Kütahya

c)Tarihlerin yazılışında, bölme işareti olarak ve dilbilgisinde eklerin farklı yazılışlarını göstermek için kullanılır.

 \*23 / 12 / 2009 (23. 12. 2009)

 \*-lar / -ler çoğul eki

 \*18 / 3 = 6

**15.KÖŞELİ AYRAÇ ( [ ] )**

a)Ayraç içinde ayraç kullanılması gerektiğinde kullanılır.

 \*Atom bombası ilk defa bir savaşta [2. Dünya Savaşı

 (1939–1945)] kullanıldı.

www.omurgultin.com