**1)NOKTA ( . )**

a)Tamamlanmış cümle sonlarında kullanılır.

\*Gözlerin gözlerime değince felaketim olurdu, ağlardım.

\*Ahmet Bey dün ‘’Eve geç geleceğim.’’ dedi.

b)Kısaltmalardan sonra kullanılır.

\*vb.   \*Prof.   \*Dr.   \*Cad.   \*Alm.

c)Sıra gösteren rakamlardan sonra -inci eki yerine kullanılır.

\*4.Murat \*19.yy

ç)[Tarih](http://www.videodershane.com/tarih.htm)lerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

\*21.03.1978

d)Saat ve sayıların yazımında kullanılır.

\*08.45’te \*13.00’te 10.30’da \*12.232.322

e) Matematikte çarpma işareti olarak kullanılır.

\*3. 5 =15

**2)VİRGÜL ( , )**

 a)Yazıda sıralanan eş görevli sözcükler, yüklemler ve cümleleri ayırmada kullanılır.

\*O kitabı aradım, buldum.

\*Fırat, Dicle önemli nehirlerimizdendir.

\*[Çalıkuşu](http://www.edebiyatogretmeni.net/calikusu.htm)’nu , [Huzur](http://www.edebiyatogretmeni.net/huzur.htm)’u , [İntibah](http://www.edebiyatogretmeni.net/intibah.htm)’ı okudun mu?

b)Arasöz ve aracümlelerin başına ve sonuna konur.

\*Ahmet, kim ne derse desin, kahraman bir çocuktur.

\*Kütahya’yı, doğduğu memleketi, çok özlemişti.

c)Hitaplardan sonra kullanılır.

\*Sevgili Kızım, \*Değerli [Öğretmen](http://www.ogretmenlerforumu.com/)im, \* Saygıdeğer Müdürüm,

ç)Yüklemden uzak kalmış özneden sonra konur.

\*[Ahmet Haşim](http://www.edebiyatogretmeni.net/ahmet_hasim.htm), [şiir](http://www.edebiyatogretmeni.net/siirler.htm)de anlamın kapalı olmasına ve musikiye

önem vermiş bir şairimizdir.

d)Anlam karışıklığına meydan vermemek için [adlaşmış sıfatlar](http://www.edebiyatogretmeni.net/sifatlar.htm)dan sonra kullanılır.

\*Genç, adama ters ters baktı.

\*Yaralı,  [kadın](http://www.kadinlarsitesi.com)ın yüzüne bakıyordu.

\*İhtiyar, adamın suratına tükürdü.

e)İşaret sıfatı ve zamirlerini karıştırmamak için kullanılır.

\*O, [şiir](http://www.edebiyatogretmeni.net)i niçin ezberlememiş.

f)Cümle başında kullanılan evet, hayır, yok, yoo, peki, tamam gibi sözcüklerden sonra kullanılır:

\*Hayır, bu işi sevmedim.

\*Peki, yarın geliyorum sizinle.

g)Ondalık sayılarda sonra kullanılır.

\*12,3 \*23,67

ğ)Tırnak işareti içine alınmamış aktarma cümlelerden sonra kullanılır.

\*Benim suçum yok, diyordu.

**3.NOKTALI VİRGÜL ( ; )**

a)Virgülle ayrılmış sözleri ya da söz gruplarını  farklı sözlerden ya da söz gruplarından  ayırmak için konur.

\*Sayısal derslerden matematiği, fiziği; sözel derslerden Türkçeyi, coğrafyayı çok seviyorum.

b)Öğeleri arasına virgül konmuş sıralı cümleleri ayırmada kullanılır.

\*At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.

\*Kel ölür, sırma saçlı olur; kör ölür, badem gözlü olur.

c)Önceki cümleye fakat oysa lakin ancak, çünkü gibi [bağlaçlar](http://www.edebiyatogretmeni.net/baglaclar.htm)la bağlanan cümlelerde bağlaçlardan önce kullanılır.

\*Bu [roman](http://www.edebiyatogretmeni.net/romanlar.htm)ı inceledim; fakat pek beğendiğimi söyleyemem.

\*Köye sen git; ancak orada çok fazla kalma.

**4.İKİ  NOKTA ( : )**

a)Tanımlama, açıklama ve örneklemelerden önce kullanılır.

Not: İki noktadan sonra gelen bölüm cümle niteliğindeysecümle büyük harfle başlar. Eğer iki noktadan sonra örnekler sıralandıysa küçük harfle başlar.

\*İsim: Varlıkları karşılayan kelimelere isim denir.

\*Demokrasinin tek dayanağı vardır: O da özgürlüktür.

\*Tahıl çeşitleri şunlardır: arpa, buğday, darı…

b)[Öykü](http://www.edebiyatogretmeni.net/hikayeler.htm) ve romanlarda konuşma çizgisinden önce kullanılır.

\*Süleyman Çavuş kızdı:

—Bırak açma o bahsi.

c) Matematikte bölme işareti olarak kullanılır:

\*50: 2 =25

**5.KESME İŞARETİ ( ‘ )**

a)Özel adlardan ve unvanlardan sonra gelen çekim eklerini ayırmada kullanılır.

\*[Yakup Kadri](http://www.edebiyatogretmeni.net/yakup_kadri_karaosmanoglu.htm)’ nin \*Ankara’dan \*Ayşe Hanım’ ın

Not: Özel [isimler](http://www.edebiyatogretmeni.net/adlar.htm) yapım eki aldıklarında kesme işaretiyle ayrılmaz.[Yapım eki](http://www.edebiyatogretmeni.net/yapi_bilgisi.htm)nden sonra gelen çekim ekleri de ayrılmaz.

\*Ankaralıdan (Ankara’dan)          \*Türkçenin (Türk’ün)

b)Kısaltmalardan sonra gelen ekler kesme işaretiyle ayrılır.

Not: Sonunda nokta işareti bulunan kısaltmalardan sonra kullanmaya gerek yoktur.

\*KKTC’de \*BOTAŞ’ta

\* SSK’ nin (SSK’nın yanlış) \*vb.ni (ve benzerlerini)

c)Her türlü rakamdan ve harften sonra gelen ekler kesme işaretiyle ayrılır.

\*1993’ te \*6 ’ncı \*8 ’inci \*09.03’ te

\*Sessiz yumuşamasında ‘p’ harfi b’ye dönüşür.

ç)Bazı kelimelerde düşün ünlüyü göstermek için kullanılır.>>>

\*n’oldu (ne oldu) \*Karac’oğlan (Karacaoğlan)

Not: Kurum kuruluş adları kesme işaretiyle ayrılmaz.

\*Milli Eğitim Bakanlığına

\*Sağlık Bakanlığının

**6.SORU İŞARETİ ( ? )**

a)Soru bildiren cümle veya sözcüklerin sonunda kullanılır.

\*Türk edebiyatının ilk yazılı belgesi nedir?

\*Seni hiç sevmez olur muyum?

\*Adınız?

\*Buraya niçin geldiğini bilmiyorum.(Kullanılmaz)

b)Kuşku duyulan bilgilerin yanına ya da bilinmeyen bilgiler yerine parantez içinde konulur.

\*[Kayıkçı Kul Mustafa](http://www.edebiyatogretmeni.net/kayikci_kul_mustafa.htm) 1602(?)-1658(?) [Halk edebiyatı](http://www.edebiyatogretmeni.net/halk_edebiyati.htm)mızın [destan](http://www.edebiyatogretmeni.net/turk_destanlari.htm) şairlerinden biridir.

\*[Karacaoğlan](http://www.edebiyatogretmeni.net/karacaoglan.htm)’ın  Güneydoğu Anadolu’da (?) yaşadığını söylüyor.

**7.ÜNLEM ( ! )**

a)Şaşma, korku, kızma, heyecan, sevinme gibi duyguları dile getiren cümlelerin sonunda kullanılır.

\*Git başımdan seni görmek istemiyorum!

\*Eh, hayırlısı neyse o olsun!

\*Vah vah evladım!

b)Küçümseme, yerme, alay etme amacıyla parantez içinde kullanılır.

\*Bu kasabada onun ne kadar akıllı(!) olduğunu bilmeyen mi var?

c)Hitap ve seslenmelerden sonra kullanılır.

\*Ey Türk istiklalinin evladı!

\*İmdat, yardım edin!

\*İmdat! Yardım edin.

**8.ÜÇ NOKTA (…)**

a)Herhangi bir nedenle bitmemiş ya da okuyucunun anlayışına bırakmak için bitirilmemiş cümlelerin sonuna konur.

\*Şu bahar yağmurları bir gelse…

\*Birdenbire karşımıza çıkıveren yeşillik denizi…

b)Birtakım örnekler sayıldıktan sonra vb anlamında kullanılır.

\*Binanın tepesinden neler görünmüyordu ki: caddeler, sokaklar, evler, insanlar…

c)Söz arasında söylenmek istenmeyen sözler yerine kullanılır.

\*Bu haberi …dan duydum.

\*Kılavuzu karga olanın burnu …tan çıkmaz.

ç)Alıntılarda atlanmış kısımları göstermek için kullanılır.

\*Artık demir almak günü gelmişse zamandan.

Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.

…

**9.TIRNAK İŞARETİ ( “ ” )**

a)Aktarma söz ya da cümleler tırnak içinde gösterilebilir.

\*Sanatçının şu sözünü unutmamak gerekir: “Gerçek uygarlık insanın yüreğinde değilse hiçbir yerde yoktur.”

 b)Önemi belirtilmek istenen sözcükler, terimler tırnak içinde gösterilir.

\* “Bayrak” bir ulusun bağımsızlığını simgeler.

c)Eser isimleri yazı içinde tırnak içinde kullanılır.

\*Edebiyatımızdaki ilk tarihi roman “Cezmi” dir.

**10.PARANTEZ (YAY AYRAÇ) [ ( ) ]**

a)Cümle içindeki açıklamalar parantez içinde gösterilebilir.

\*Adana ve yöresi (Çukurova) ülkemizin pamuk ambarıdır.

b)Bir sözcüğün eş anlamlısı parantez içinde verilebilir.

\*Mübalağa (abartma) edebiyatta en çok kullanılan sanatlardan biridir.

c)Bir kişiden söz edilirken doğum ve ölüm tarihleri parantez içine alınır.

\*[Yakup Kadri Karaosmanoğlu](http://www.edebiyatogretmeni.net/yakup_kadri_karaosmanoglu.htm) (1889–1974) teknik yönden kusursuz romanlar yazdı.

ç)[Yaban](http://www.edebiyatogretmeni.net/yaban.htm)cı sözcüklerin okunuşu parantez içinde gösterilir.

\*Bacon (Beykın) [denemeler](http://www.edebiyatogretmeni.net/denemeler.htm)iyle ün kazanmıştır.

d)[Tiyatro metinleri](http://www.edebiyatogretmeni.net/tiyatro_metinleri.htm)nde hareketleri anlatan bölümler parantez içinde gösterilir.

\*Adam (Yerinden kalkar, suratını asarak):

—Sen ne diyorsun beyefendi?

**11.KISA ÇİZGİ ( - )**

a)Bir olayın başlangıç ve bitiş tarihleri arasına konur.

\*Bu savaş 1859–1870 yılları arasında olmuştur.

b)Birbiriyle ilgili ülke, şehir ya da kavramlar arasına konur.

\* Türkiye-İran ilişkileri gelişiyor.

c)Cümle içindeki arasözlerin ve aracümlelerin başında ve sonunda virgül, parantez kullanılabileceği gibi kısa çizgi de kullanılabilir.

\*Şiir ve [roman](http://www.edebiyatogretmeni.net/romanlar.htm)la ilgili düşüncelerimi -sen de bilirsin ki- ona uzun uzun anlatmıştım.

ç)Cümle sonunda satıra sığmayan sözcüklerin bölünmesinde kullanılır.

\* ……………………………………………… senin için söyledik-

lerini unutma.

d)[Dil bilgisi](http://www.edebiyatogretmeni.net/ders_notlari.htm)nde [ekler](http://www.edebiyatogretmeni.net/yapi_bilgisi.htm)den önce ve mastar halindeki fiillerden sonra ve ekleri ayırmak için kullanılır.

\* gel-di-ler \*gel- \*-di

e)Matematikte çıkarma işlemlerinde kullanılır.

\*12 – 2 = 10

**12.UZUN ÇİZGİ (** – **)**

a)Konuşmaları göstermek için kullanılır.

\*Temel doktora gitmiş:

— Her yerim ağrıyor, demiş.

\*Hacivat: – Sabahı şeriflerin hayrolsun.

Karagöz: – Seninde cebinden paraların kaybolsun.

**13.DEN DEN ( ” )**

a)Aynı kelime ve sayıların tekrar yazılmasını önlemek için kullanılır.>>>

\*Sıfatlar ikiye ayrılır:

Belirtme sıfatı

Niteleme ”

**14.EĞİK ÇİZGİ ( / )**

a)Dizelerin yan yana kullanılmasında kullanılır.

\*Uzun ince bir yoldayım. / Gidiyorum gündüz gece.

b)Adres yazımında kullanılır.

\*Çiğdem Sokak, No: 32 / 3 Simav / Kütahya

c)Tarihlerin yazılışında, bölme işareti olarak ve dilbilgisinde eklerin farklı yazılışlarını göstermek için kullanılır.

\*23 / 12 / 2009 (23. 12. 2009)

\*-lar / -ler çoğul eki

\*18 / 3 = 6

**15.KÖŞELİ AYRAÇ ( [ ] )**

a)Ayraç içinde ayraç kullanılması gerektiğinde kullanılır.

\*Atom bombası ilk defa bir savaşta [2. Dünya Savaşı

(1939–1945)] kullanıldı.

www.omurgultin.com